**河北师范大学艺术硕士（美术、艺术设计领域）**

**专业学位论文基本要求(试行)**

为了加强我院艺术硕士专业学位研究生的培养工作，努力建立以提升职业能力为导向的考核体系和评价标准，切实提高专业学位研究生培养质量，根据国家《艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案》及相关文件，特制定本试行要求。本要求将依据培养过程、社会需求等实际情况进行完善与补充。

# **一、艺术硕士专业学位论文概述**

艺术硕士专业是培养具有系统专业知识和高水平技能的高层次、应用型艺术专门人才的专业方向，培养目标有别于侧重艺术理论的学术型研究生教育，其培养过程突出专业和实践特点，注重艺术创作技能的提高并兼顾理论及内在素质的培养。同时，也有别于纯粹技艺训练的师傅带徒弟的培养模式，艺术硕士专业需要学生对本专业领域的相关历史、理论、技术、发展趋势有充分的了解和认识。

艺术硕士专业学位论文包含**专业创作**和**论文（理论研究**）两部分。作品创作需体现艺术理念和实践方法的先进性、高水平和社会应用价值；论文（理论研究）主要围绕创作进行理论梳理与思考，是作品创作缘由、创作思路、方法技能和理论体系研究的详细阐述。

# **二、艺术硕士专业学位论文的基本要求**

艺术硕士专业学位论文由**专业创作**和**论文（理论研究**）两部分组成。

**（一）专业创作基本要求：**

1、创作必须符合社会及行业发展的趋势，有明确的创作目标，有具体针对的问题，并得到成功的解决，对社会文化和产业发展有现实效益。

2、创作符合专业发展前沿，有一定前瞻性的探索。作品有明确的创作理念和主题概念，有相关理论体系的支持。

3、作品的创作思路和手法科学规范，并有拓展创新。方法和技术应用符合专业和行业的规范要求，创新包括应用新科技或传统技艺的创新应用。作品完成的数量须体现较大创作工作量的要求。

4、创作除完成成品外，最终须集结成册（A3横排），包括创作过程与作品最终图片。过程图片包括社会调研、构思草图、创作小稿、过程记录照片等，每页可多幅图片，标注标题序号和文字简介；作品最终图片包括多角度实物照片、展示效果图等，每页1幅图片，标注标题序号和文字简介。每项文字简介100字以内。作品集总页数不少于25页，须在答辩前完成，并制作不少于三册。

5、**作品集内容须作为外审论文“附录”一并提交。附录（作品集）是外审专家“专业学位论文评价”的重要依据，学生须认真对待。**

**（二）论文（理论研究）基本要求：**

1、论文（理论研究）要求符合学术论文的格式要求，至少包含以下13个方面的基本内容：

（1）封面

（2）英文内页

（3）原创性声明和版权使用授权书

（4）中英文摘要

（5）目录

（6）引言（绪论）

（7）理论研究正文（含示意图片）

（8）结论

（9）参考文献

（10）后记（含致谢）

（11）攻读学位期间科研成果

（12）**附录（作品创作集）**

（13）封底

2、论文（理论研究）主要包括四部分：

（1）主题来源。重点阐述创作主题确定的缘由，涉及对本专业领域的思考、问题的提出，主题创作预期达成的目标。（参考字数1000字）

（2）文献理论。重点阐述本专业领域发展现状、创作前沿、文献综述，特别是专业发展前沿的理论体系，重点研究的理论和观点，为本创作提供的理论支持。（参考字数2000字）

（3）研究主体。重点是作品的创作理念、思路、方法和技能的详细阐述。包括针对主题展开的社会调研、艺术考察、构思创作的过程，包括艺术理论对创作观念、思维和方法的指导内容，包括技术掌握和探索的水平，以及作品的创新点、特色优势和应用价值。（重点内容4000字以上）

（4）研究结论。重点是作品成果展示与评价，包含艺术理念的体现程度，作品满足创作目标程度，创新特色的合理评价，作品目前尚存在的不足和原因分析，后续改进的设想等。（参考字数1000字）

论文（理论研究）正文部分字数在 8000字以上，核心内容不低于6000字（不含插图、表格等）。

3、论文外审：

（1）内容：**论文（理论研究）+附录（作品创作集）**

（2）编辑：Word或WPS

（3）提交：PDF文件，大小控制在10MB以内。

**河北师范大学艺术硕士专业学位论文评阅意见表**

论文编号：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作者姓名** |  | | | **专业领域** |  | | |
| **论文及创作题目** |  | | | | | | |
| **评价说明**：**(1)**艺术硕士专业学位论文评价是对论文和专业创作的综合评价。  **(2)**请审阅论文在下列指标方面达到的程度，对论文与创作进行定量及定性评价。  **(3)“评价得分”**一列各项得分均不能超出该项满分，请勿留空白项。  **(4)**评阅意见和修改建议请写在本页背面。**(5)**如有修改，请在涂改处签名确认。 | | | | | | | |
| **评 阅 专 家 对 学 位 论 文 的 评 价** | | | | | | | |
| **评价指标** | | **评价参考要素** | | | | **该项满分** | **评价得分** |
| 论文与创作选题的意义 | | 选题的开创性、理论意义、现实意义和实用价值。 | | | | 12分 |  |
| 文献综述与学科理论基础 | | 体现作者对学科及相关领域发展状况的了解与判断、理论基础与专业知识掌握的程度。 | | | | 8分 |  |
| 论文学术性 | | 论文是否能够准确表达作品的创作理念、思路和方法，体现专业知识和学术研究能力，具有一定的学术价值和社会应用价值。 | | | | 20分 |  |
| 论文写作与规范性 | | 论文材料的翔实性，结构的严谨性，论述的逻辑性；文字表达的准确性，格式的规范性和学风的严谨性。 | | | | 8分 |  |
| 作品创新性 | | 艺术语言的创新程度；结合艺术实践运用新思维、新视角、新方法进行探索的力度；在工具材料、表现形式、跨界融合等方面有新的探索。 | | | | 22分 |  |
| 作品应用性 | | 在国内外专业展览、学术刊物、会议上展览发表相关作品与论文情况；作品对专业实践是否具有实际指导意义；是否具有一定的社会效益或经济效益。 | | | | 12分 |  |
| 理论研究与创作能力 | | 研究方法的实用性；引证资料的丰富性与准确性；创作过程的系统性；研究、创作的难度与工作量情况。 | | | | 18分 |  |
| **评价等级**  （请选择一项在相应□内划√） | | | * **A优秀**（≥90分） **□B良好**（80-89分） * **C合格**（60-79分） **□D不合格**（＜60分） | | | | |
| **评阅意见和修改建议：（此项可另加附页）**  （如有抄袭、造假等学术失范之处，请详细说明。）  **评阅结果**（请在相应的序号上划○）  1. 可以答辩。 2. 修改后答辩。  3. 论文未达到硕士专业学位论文水平，不能答辩。  评阅日期： 年 月 日 （单位公章） | | | | | | | |

评阅专家简要信息：

评阅专家姓名：　　　　　　　 　　职称：

所在单位（含院系所）：

从事专业学位领域（方向）： 是否专业学位导师： 是□ 否□